

11/AY YAYIN GRAFIĞI 2. DÖNEM 2. SINAVI

ÇALIŞMA SORULARI

1. Gazete tasarımında başlıklar boyutlandırılırken genel ilke nedir?

Haber ne kadar büyükse başlık da o kadar büyük olur ve haber başlıkların sayfanın alt kısmına doğru gittikçe küçülür. Genellikle haber başlıklarının ölçüsü sayfa altına doğru giderek küçülür ve haber başlıklarında haberin önemine göre hiyerarşi oluşturur.

2. Başlığın gazete tasarımındaki önemi nedir?

Tasarımın en güçlü ögesidir. Okur önce gazetenin geneline göz atar, büyük puntolu başlıkları ardından daha küçük puntoları okur ve eğer yazı ya da haber hala ilgisini çekiyorsa metni okumaya karar verir. Bu yüzden başlık tasarım için önem taşımaktadır.

3. Modüler yapıda oluşturulan gazeteleri açıklayınız?

Modüler sayfa çoğunlukla yatay ve dikey şekillerden oluşur. Baskın bir dikdörtgen fotoğrafları ya da illüstrasyonları ile birlikte genellikle sayfanın orta noktasının üstüne yerleştirilir. Özellikle başlık etrafında beyaz boşluk bırakılarak nefes alması sağlanır. Günümüz gazetelerinin çoğu modüler tasarım biçimi uygulanmaktadır, çünkü haberler ve grafik elemanlar dikdörtgen kutular içerisinde temiz ve düzenli görünüme bürünmektedir.

4. Gazete tasarımında kullanılan yardımcı unsurlardan 4 tanesini yazınız?

- Çizgi ve çerçeveler
- Çizimler ve resimlemeler
- Yapılar ve kılavuz çizgileri
- Beyaz boşluklar
- Renk
- Bilgi grafikleri
- Spot haberler
- Zeminler

5. Gazetelerin sayfa tasarımında esas olan dört eleman nedir?

- Başlık
- Metin
- Fotoğraf
- Foto alt yazı

6. Metin nedir, açıklayınız?

Gazete tasarımında yazıları oluşturan ses, sözcük, cümle, birbirini izleyen cümleler bütünü ve onlarla ilgili dilsel düzenlemelerin tümüne metin adı verilir. Metin, gazete tasarımının yapı bloklarıdır.

7. Gazete tasarımında haberin anatomik yapısını oluşturan unsurlardan dört tanesini yazınız?

- Haber üst başlık
- Ana başlık
- Alt başlık veya alt başlıklar
- Ana metin yazısı
- Haber metin yazısı ara spotları
- Haber görsel malzemesi fotoğraf/resim altları

8. Ağıdakilerden hangisi gazete sayfası düzenlemenin temel amaçlarından değildir?
- A) Dikkat çekmek
B) Görsel karakter kazandırmak
C) İçeriğin önemini vurgulamak
D) Çok sayıda haber girmek
9. Aşağıdakilerden hangisi başlık türleri arasında yer almaz?
- A) Espas
B) Spot
C) Üst başlık
D) Manşet
10. Gazetelerde haber metinleri için en çok tercih edilen punto aşağıdakilerden hangisidir?
- A) 10 B) 12 C) 14 D) 8
11. Gazetelerde spotlar için en çok tercih edilen punto aşağıdakilerden hangisidir?
- A) 10 B) 12 C) 14 D) 8
12. Aşağıdakilerden hangisi gazete sayfa tasarımını belirleyen temel etkenlerden değildir?
- A) Gazetenin türü
B) Kullanılan alfabe
C) Gazetenin fiyatı
D) Sanat akımlarındaki gelişmeler
13. Yaygın kural olarak gazetelerde haber başlığı en fazla kaç satır olmalıdır?
- A) 2 B) 4 C) 3 D) 1
14. Spotlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- A) Yan yana ya da alt alta verilen spotların genişlikleri birbirinden farklı olmalıdır.
B) Spotun puntosu haber metinlerinden biraz büyük olmalıdır.
C) Birinci sayfalardaki spotlar genellikle sağa dayalıdır.
D) Aynı habere ait spotların satır satılarının farklı olmasına dikkat edilmelidir.
15. Aşağıdakilerden hangisi resim altı yazıları ile ilgili yaygın olarak kullanılan kurallardan biri değildir?
- A) Resim altı yazıları, yaygın olarak fotoğrafın altında ve fotoğraf genişliğinde kullanılır.
B) Bazı durumlarda resim altı yazıları fotoğrafın sağında ya da solunda dikey olarak kullanılır.
C) Resim altı yazılarının fotoğrafı açıklayıcı özelliği bulunmamaktadır.
D) Resim altı yazıları, haber metninden daha küçük punto kullanılır.
16. Başlığın düzeniyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- A) Başlıklar genellikle dikkat çekmesi amacıyla ince yazı karakteriyle yazılır.
B) En üstteki başlıklar haber metinlerinden küçük olmalıdır.
C) Başlıklarda çok fazla font çeşidi kullanılır.
D) Başlıklar haber alanını kaplamalıdır.
17. Aşağıdakilerden hangisi gazete sayfalarında kullanılan fotoğrafların kullanımı ile ilgili kabul gören kurallardan biri değildir?
- A) Fotoğraflar bir anlam taşımalı ve belge niteliğinde olmalıdır.
B) Haber fotoğraflarının gerçek ve güncel olmasına gerek yoktur.
C) Haber fotoğrafları netlik, ışık kadraj vb. bakımında nitelikli olmalıdır.
D) Yan yana verilen portre fotoğrafları aynı büyüklükte olmalıdır.

18. Aşağıdakilerden hangisi gazete tasarımında kullanılan yardımcı unsurların(renk, çizgi, çerçeve vb.) özelliklerinden biri değildir?
- A) Yardımcı unsurlar asıl unsurları ön plana çıkaracak nitelikte olmalıdır.
B) Renkli zeminler sayfayı rahatlatmak, renklendirmek için kullanılmalıdır.
C) Zemin renkleri koyu tonlarda ve yoğun bir biçimde yer almalıdır.
D) Çizgi ve çerçeveler haberleri kolayca ayırmak için kullanılmalıdır.
19. Gazete tasarımlarında kullanılan beyaz boşluklar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- A) Beyaz boşluklar rastgele kullanılmalıdır.
B) Kullanılan boşlukların kullanımı konusunda belirli standartlar bulunmaktadır.
C) Boşluklar sadece boşluk bırakmak için kullanılmalıdır.
D) Boşluklar yazı ve görsel malzemenin daha iyi ortaya çıkmasını sağlamalıdır.
20. Aşağıdakilerden hangisi gridlerin (ızgaraların) özelliklerinden biridir?
- A) Sayfaların karışıklığına neden olur.
B) Tasarım elemanlarının sayfaya yerleştirmesine yardımcı olur.
C) Sayfayı oluşturan unsurların birbirinden ayrışmasını sağlar.
D) Gridler karmaşık bir yapıya sahiptir.
21. Ara başlıklar ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?
- A) Ara başlıklar mümkün olduğunca dört ya da beş satırdan oluşmalıdır.
B) Ara başlıkların puntosu metinlerden küçük olmalıdır.
C) Ara başlıkların belirginliğini arttırmak için normal yazı karakteri kullanılmalıdır.
D) Ara başlıklar tasarımda yazıların durağanlığını gidermek için kullanılmalıdır.
22. İnfografik yaklaşımların amacı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İnfografikler metin yoluyla zor anlatılan olayları görselleştirmek amacıyla yapılır.
B) Bilginin görsel yerine yazılarla anlatılması amacıyla infografikler kullanılır.
C) Gazetelerde çok yer kaplaması amacıyla infografikler tercih edilmez.
D) İnfografikler haberlerin anlaşılmasını zorlaştırmak amacıyla kullanılır.
23. Aşağıdakilerden hangisi gazete tasarımda kullanılan başlıkların özelliklerinden biri değildir?
- A) Başlıklar haber içeriğini özetler.
B) Başlıklar haberin önemini göstererek vurgulanmasını sağlar.
C) Başlıklar tasarım aşamasında sayfanın düzenlenmesine dayanak oluşturur.
D) Başlıklar içeriğin okunmasını engelleyerek haberi önemsizleştirir.
24. Aşağıdakilerden hangisi gazete tasarlarken dikkat edilmesini gereken noktalardan biridir?
- A) Gazetede yer alan haberler uzun olmalıdır.
B) Haberler akademik bir dilde yazılmalıdır.
C) Başlıklar kısa ve anlaşılır olmalıdır.
D) Sayfalarda yer alan başlıklar gereğinden fazla olmalıdır.
25. Aşağıdakilerden hangisi gazete sayfası tasarımı yapılırken göz önünde bulunması gereken unsurlardan biri değildir?
- A) Sadelik
B) Denge
C) Uyum ve bütünlük
D) İşaretler

26. Gridlerin (ızgaların) tanımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sayfayı bölmek için kullanılan yatay ve dikey çizgilerdir.
- B) Basılacak fotoğrafların uygun çözünürlükte olmasıdır.
- C) Okurun dikkatini çekmek için kullanılan yazılardır.
- D) İki ya da daha fazla unsurun bir arada kullanılmasıdır.

27. Gazete tasarımında yazıları oluşturan sözcük, cümle, birbirini izleyen cümleler bütünü ve onlarla ilgili dilsel düzenlemelerin tümüne ne ad verilir?

- A) Görsel
- B) Haber
- C) Metin
- D) Yardımcı unsur

28. Bir gazetenin yaklaşık olarak yüzde (%) kaç tipografi/yazılardan oluşmaktadır?

- A) % 10
- B) % 30
- C) % 80
- D) % 100

29. Gazete tasarımında mesaj iletmedeki en etkili unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zemin
- B) Başlık
- C) Yardımcı unsurlar
- D) Yazı karakteri

30. Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

- (Y) Büyük harfler küçük harflere göre daha hızlı okunmaktadır.
- (D) Haber metinleri tırnaklı karakterlerle yazılmalıdır.
- (Y) Haber metinlerinde altı çizili, üstü çizili, gölgeli, konturlu biçimlendirmeler kullanılmalıdır.
- (Y) Gazetenin bütün sayfalarında kullanılan yazılar farklı font ve farklı büyüklükte olmalıdır.
- (D) Başlıklar genellikle dikkat çekmesi amacıyla bold ve siyah renkte kullanılır.
- (Y) Gazete sayfalarının en önemli unsuru yardımcı elemanlardır.
- (D) Gazete sayfalarının ortalama olarak yüzde 80'i yazılardan, yüzde 20'si ise görsel malzemeden oluşur.
- (D) Seri ilan sayfalarının düzenlenmesinde en önemli husus; ilanları okuyucunun aradığı ilanı, rahatlıkla bulabileceği bir şekilde organize etmektir.