

Photoshop Perspektif

Vanishing Point-2

Bilgisayarda Fotoğraf Ders Notu

Erkan YAVUZ

Photoshop üzerinde manipölasyon vs uygulamalar yaparken çalışmanın gerçekçi olması tamamen photoshop sanatçısının marifetine kalmıştır.

Photoshop üzerinde yapılan işlemlerin doğal ve gerçekçi bir görünüme sahip olması için özellikle görselin perspektifine ve açılara dikkat edilmesi gerekmektedir. Bunun için **Vanishing Point** bizler için adeta biçilmiş bir kaftandır.

Peki Vanishing Point

Ne işine yarar?

Öncelikle Photoshop'taki "**Vanishing Point**" kullanımını bilmiyorsanız, perspektif işlemleri oldukça zaman alıcı ve zor hale gelebilmektedir.

Özellikle bir görsele küçük bir resim eklemek istendiğinde perspektife dikkat edilmeli ve en önemlisi, eklenen resim büyük resmin bir parçasıymış gibi gösterilmelidir. İşte **Vanishing Point** tam da bunun için tasarlanmış bir araçtır.



Peki Vanishing Point komutunu kullanarak Mona Lisa tablosunu o görsele nasıl ekledik?

Gelin hep beraber bir bakalım...



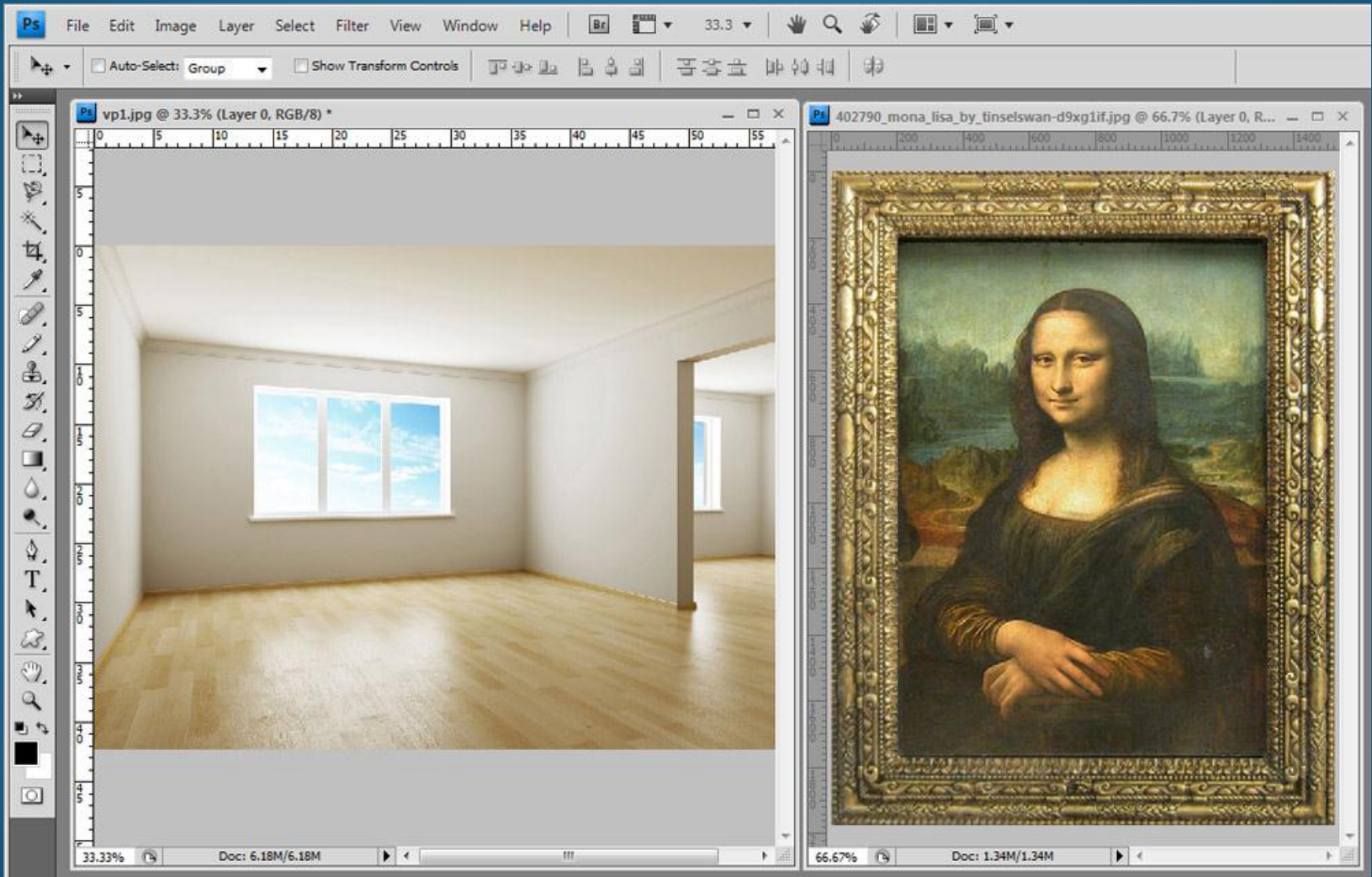
Boş oda resminde sağdaki duvara Mona Lisa tablosunu ekleyeceğiz.

Eğer perspektife dikkat etmez, Mona Lisa tablosunu öylece duvara yapıştırırsak aşağıdaki yapay, gerçekçi olmayan görüntüyü elde ederiz.

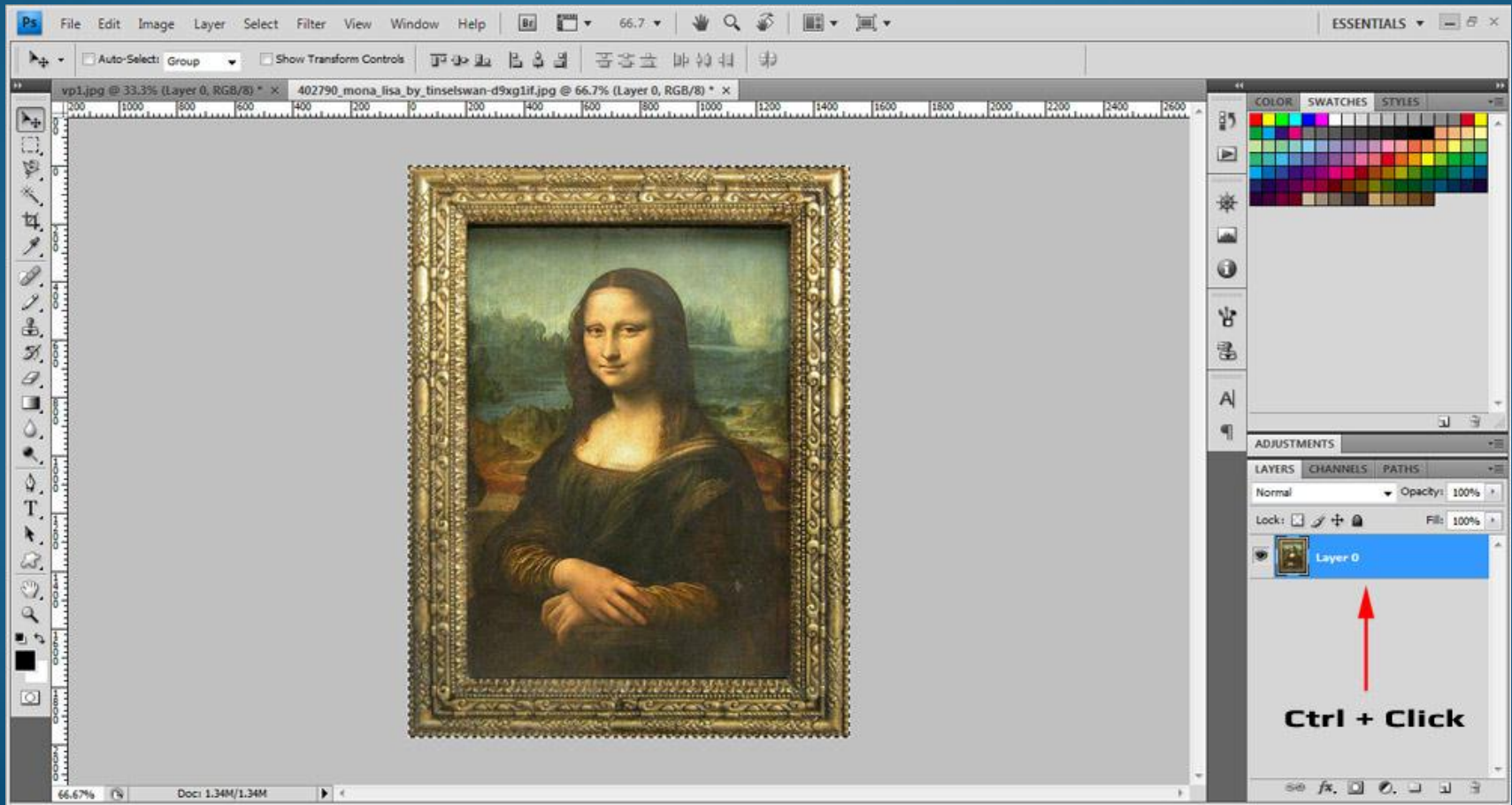


Gördüğünüz gibi hiç inandırıcı olmayan bir görüntü ortaya çıktı. Çünkü sağdaki duvar, resme bakan bir kişi tarafından eğimli olarak algılanır. Tablonun da bu eğimlere sahip olması gerekir. Bu perspektifi elde etmek için **Vanishing Point** aracını kullanacağız.

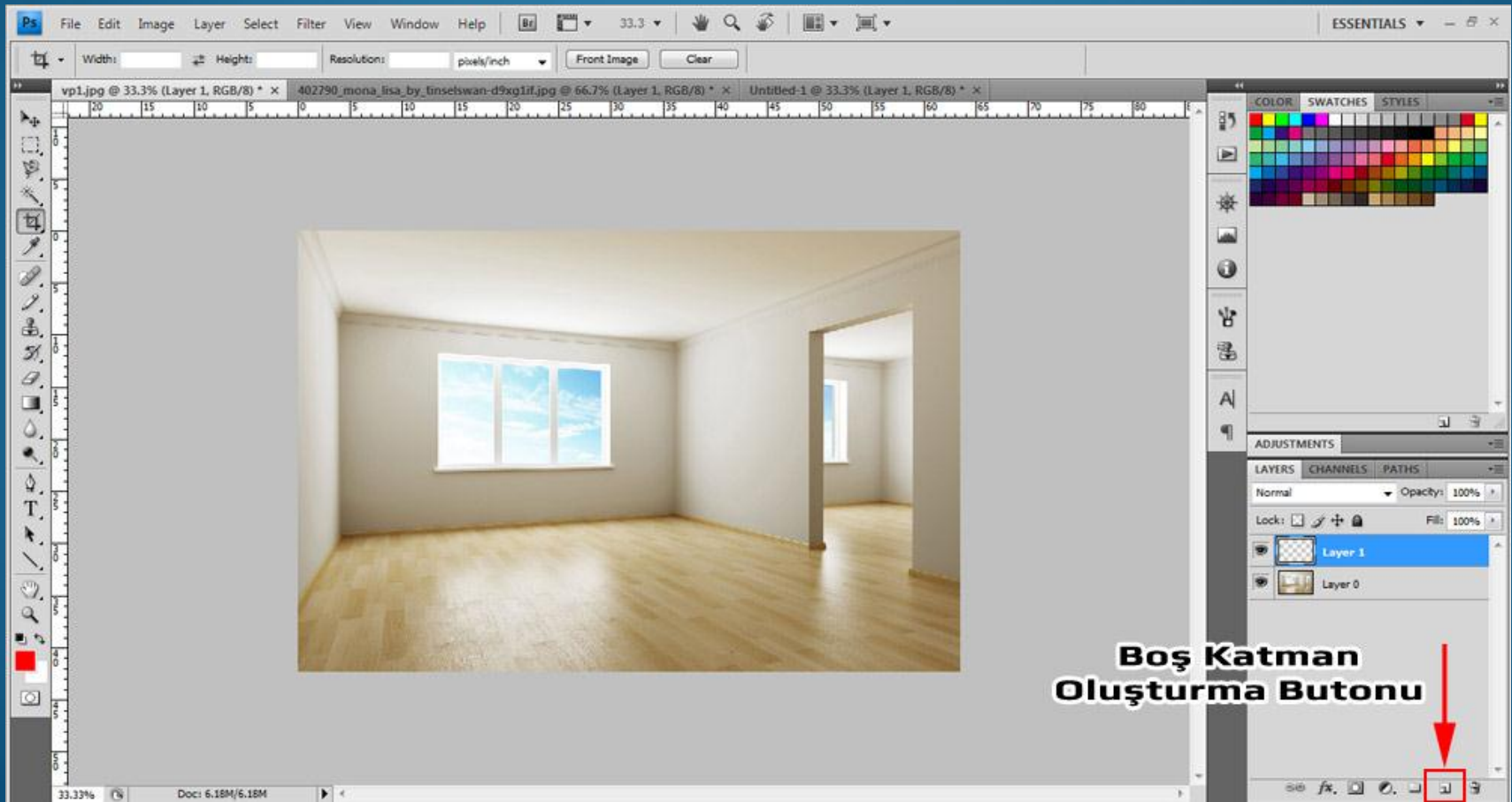
İlk olarak oda resmimizi ve Mona Lisa tablomuzu Photoshop'ta açtık.



Öncelikle tablomuzu seçmemiz gerekiyor. Bunun için Layer penceresinde tablomuzun olduğu katmana Ctrl tuşuna basarak tıklıyor ve görseli seçiyoruz.



Seçim işleminden sonra Ctrl + C ile resmimizi kopyalıyor ve oda resmimize geçiyoruz. Ardından Layer penceresinde boş bir katman oluşturuyoruz.

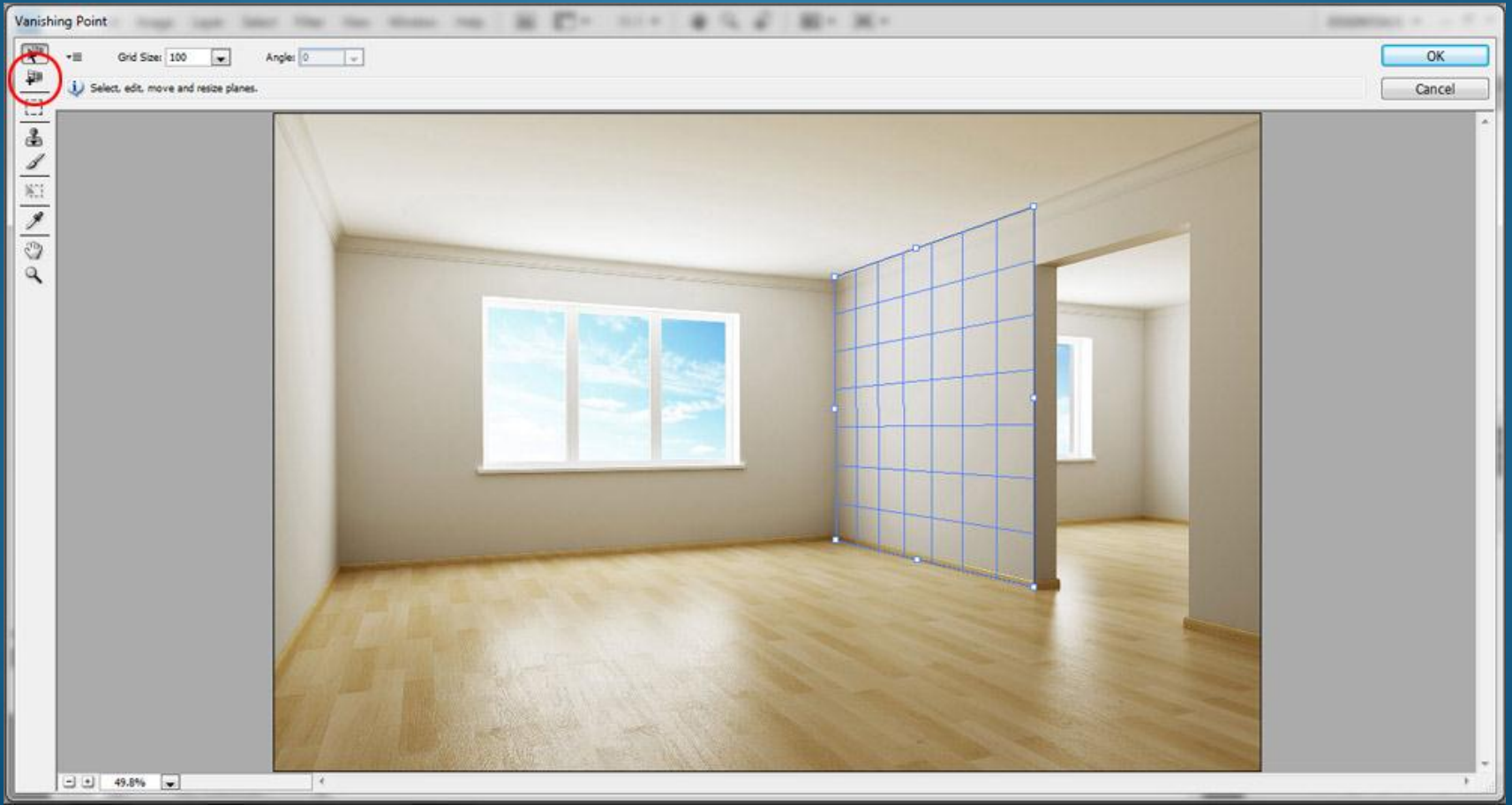


Oluşturduğumuz katman seęili iken menüden

Filter / Vanishing Point

komutunu seęiyoruz.

Ardından Araç çubuğunda "Create Plane Tool" a tıklayarak tabloyu yerleştirmek istediğimiz duvarın köşelerine işaretliyoruz. Böylece Photoshop'a duvarın eğimini ve perspektifini göstermiş olduk.





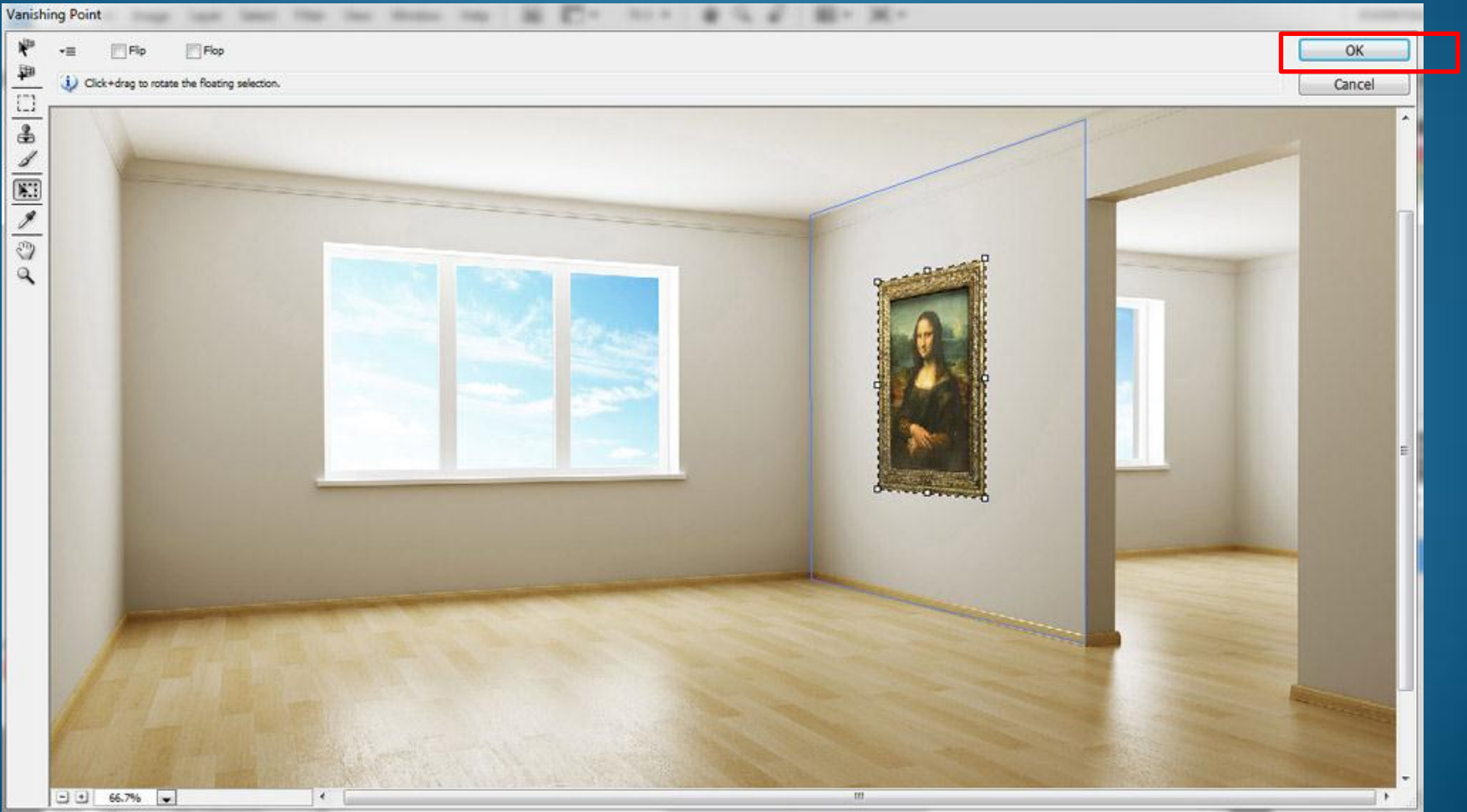
Eğer köşe seçimlerinden sonra **kırmızı renkli** bir ızgara ortaya çıkarsa hatalı bir seçim yapılmış demektir. Izgaranın bir önceki slayttaki gibi mavi renkte olması gerekmektedir.



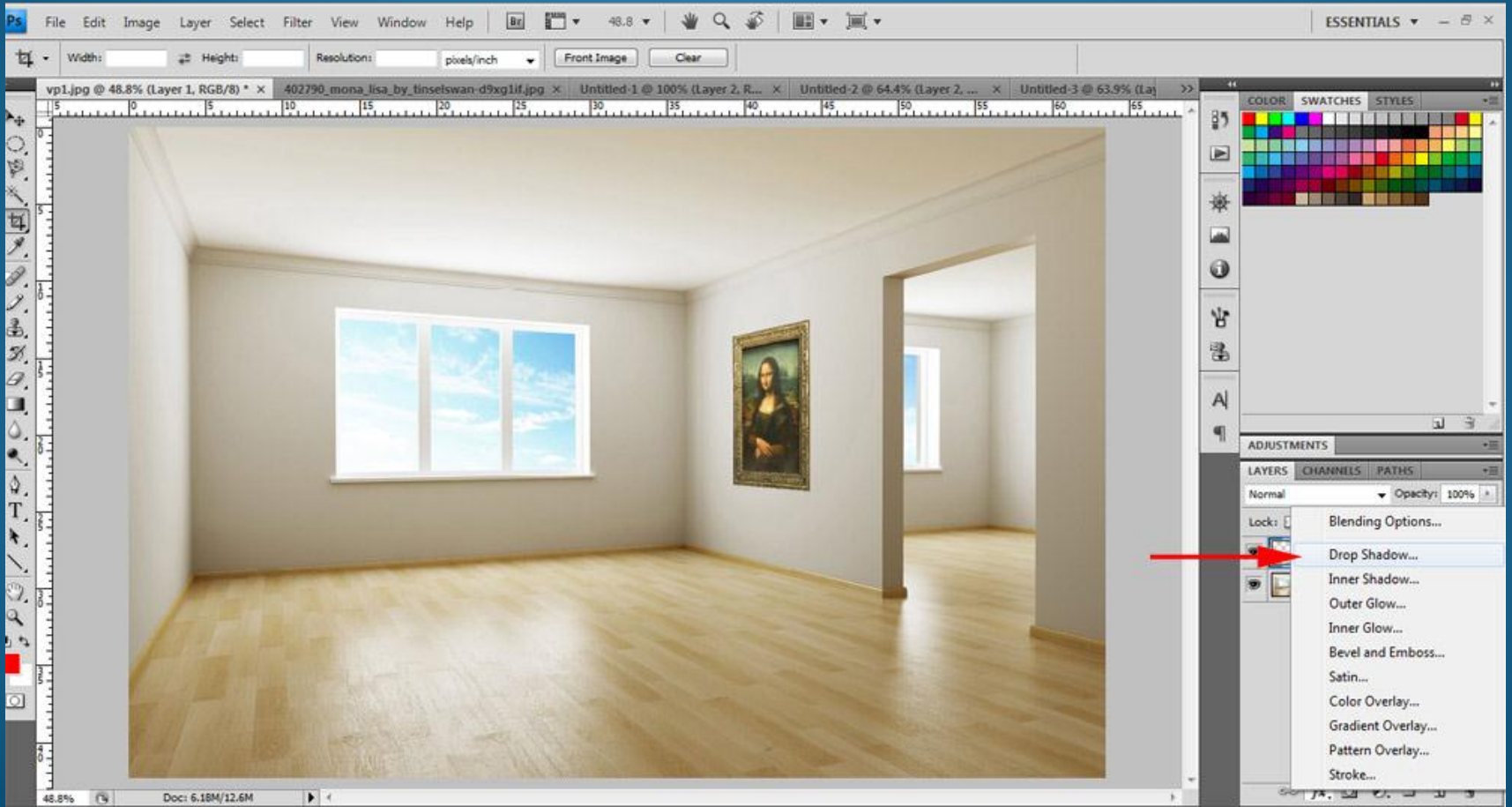
Hatırlarsanız tablomuzu kopyalamıştık.

Vanishing Point penceresindeyken **Ctrl + V** ile tabloyu yapıştırıyoruz. Sonra araç çubuğundan "**Transform Tool**"u seçerek görseli uygun boyuta getiriyoruz. Boyutlandırma işleminden sonra "**Transform Tool**" hala aktifken resmimizi daha önce oluşturduğumuz ızgaraya taşıyoruz. Resmimiz ızgara yüzeyine geldiği anda duvarın perspektifine uygun olarak Photoshop tarafından döndürme, eğme gibi işlemlere tabi tutulacaktır.

Böylece tablonun görüntüsü duvarla uyumlu hale gelir. Penceredeki OK butonuna basarak Vanishing Point penceresini kapatabiliriz.



Son olarak görsele gölge efekti eklersek daha gerçekçi olacaktır. Gölge için layer seçili iken fx ile simgelenen butona basarak "Drop Shadow" özelliğini seçmemiz gerekiyor.



Böylece **Vanishing Point** aracı ile perspektif işlemlerini oldukça kolay şekilde yapabiliyoruz.



Dinlediđiniz için teŖekkür
ederim.